



Test Videosub 2025

La realización de este test es sondear el interés de los clubes asturianos en la participación del campeonato de Asturias de video submarino (ASVISUB).

Para ello realizaremos un test que consistirá en un simulacro de campeonato con las siguientes características.

El Test se llevará a cabo en Castropol.

Día 1 . 7 de Junio

Buceo para la toma de imágenes.

Se harán dos inmersiones en un punto por determinar para la grabación de las imágenes subacuáticas a presentar en los trabajos finales.

Dichas tomas serán copiadas por la federación para que no se incluyan otras posibles imágenes grabadas en otras inmersiones.

Solo se podrán incluir en los trabajos las tomas submarinas grabadas durante el día de buceo

Día 2. 14 de Junio

Montaje de los videos a presentar.

Se hará el montaje de los trabajos el sábado siguiente a la grabación de los videos, será en los locales de la federación y será en horario de 9 a 13.

Se podrá llevar en dispositivos auxiliares toda la infografía que el deportista considere oportuna. Queda prohibido la conexión a internet de los dispositivos durante el montaje.

Día 3. 21 de Junio

Se pasarán los trabajos presentados en un local a seleccionar por la federación y tras la presentación de los trabajos, la federación valorará la posibilidad de la celebración del campeonato regional por algún club interesado en la realización del mismo.

Al no ser una prueba puntuable, se permitirá, que la música pueda ser de cualquier tipo, aunque en caso de ser publicados los trabajos, se deberá proceder a el montaje con música libre de derechos de autor por parte del participante.

Se podrán presentar dos tipos de trabajos:

Videos con y sin edición.

videos sin edición.

El video sin edición tendrá una duración entre 45 y 60 segundos y será un copia y pega de tomas, sin ningún tipo de edición por parte del participante.

Se podrán presentar en formato reel. o formato normal.

El video estará silenciado, esta es la única edición que se permite realizar.

videos con edición.

El video con edición tendrá una duración entre 180 segundos y 270 segundos, en ella se podrá editar tanto la música como el audio y el tratamiento de las imágenes.

Las tomas de tierra, en caso de que se introduzcan en el video con edición, nunca podrán superar el 20 % de la duración del video.



Test Videosub 2025

Se podrá utilizar cualquier programa de edición, pero no podrá utilizarse el apartado IA (inteligencia artificial) de los programas de edición para el montaje y edición del video.

Un mismo participante podrá presentar su trabajo tanto en video con edición como video sin edición.

El pase de los videos se harán de forma aleatoria, se empezará por los videos sin edición y se finalizará por los videos con edición en caso de que se presente alguno.

Espero vuestra participación y difusión del evento

Un saludo
David Serrano